

l'introduction à un texte	<p>Le but est de guider le lecteur dans notre chemin de pensée sur le sujet, d'où la nécessité de bien présenter ce qui va suivre...</p> <p>De quoi allons nous parler ? Phase générale : présenter un contexte Définition des mots du sujet</p> <p>Comment allons nous en parler ? Plan de réflexions : annoncer le plan par des phrases</p>
---------------------------	--

notions

la répétition	<p>but : insister sur une idée</p> <p>parallélisme : répétition de la même construction dans deux phrases ou propositions ; elle crie en lui jetant une pierre... il hurle en marchant vers moi...</p> <p>anaphore : mot ou expression répété en début de phrase ou de vers ; ceux qui te connaissent, ceux qui t'aiment...</p> <p>énumération, accumulation : juxtaposition de mots séparés par des virgules ; accélération du rythme ; crée le suspense ou souligne l'abondance ; nous sommes l'eau, le feu, l'air, la terre...</p>
---------------	--

connecteurs logiques

la ressemblance	<p>but : créer une image pour faire passer une idée</p> <p>comparaison : deux éléments sont rapprochés à cause d'un point commun. Le rapprochement s'effectue grâce à un mot-outil de comparaison ; comme, tel, pareil à, semblable à...</p> <p>métaphore : comparaison sans mot-outil entre deux éléments qui n'ont d'habitude pas de point commun évident. Elle est plus frappante que la comparaison ; océan de blé, fleur de l'âge...</p> <p>personnification : représentation d'une chose ou d'un animal sous une forme humaine ; le chant du vent...</p>
-----------------	---

l'opposition

l'hyperbole l'euphémisme l'antiphrase	<p>but : attirer l'attention sur un point précis</p> <p>hyperbole : exagération qui dépasse la réalité ; c'est un génie...</p> <p>euphémisme : adoucissement d'une expression jugée choquante ; non voyant pour aveugle...</p> <p>litote : atténuation par la négation; je ne te hais point pour je t'aime...</p> <p>périphrase : pour éviter d'utiliser un mot, le remplacer par une</p>
---	---

la ressemblance

l'exag! l'attén	expression de même sens ; j'ai rendez-vous avec la personne la plus chère à mon coeur pour parler d'un être aimé...
----------------------------	--

la ress

la périodicité	<p>Une fois par jour : périodicité quotidienne (ou journalière)</p> <p>Une fois par semaine : périodicité hebdomadaire</p> <p>Une fois par mois : périodicité mensuelle</p> <p>Deux fois par mois : périodicité bimensuelle</p> <p>Tous les deux mois : périodicité bimestrielle</p> <p>Tous les trois mois : périodicité trimestrielle</p> <p>Tous les six mois : périodicité semestrielle</p> <p>Tous les ans : périodicité annuelle</p>
-----------------------	---

néologisme : mot nouveau inventé par l'auteur
anglicisme : mot emprunté à la langue anglaise
dénotation : ce que nous lisons, voyons ou qui est clairement dit (= explicite) ; **le rouge est une couleur primaire...**
connotation : ce que nous interprétons de ce que nous avons vu ou lu (= implicite) ; **le rouge peut évoquer implicitement la colère, l'interdiction...**
thème : sujet
thèse : opinion sur le sujet
argument : idée développée pour soutenir l'opinion

Les connecteurs logiques servent à établir un lien entre deux idées, deux faits.
Ils expriment **la cause, la conséquence, l'opposition, l'addition, la reformulation**, etc...
Connecteurs relatant la cause : **car, en effet, parce que, puisque, comme...**
la conséquence : **donc, ainsi, c'est pourquoi, si bien que, de sorte que...**
l'opposition : **mais, or, pourtant, cependant, bien que, même si...**
l'addition : **et, en outre, de plus, de même que...**
la reformulation : **ou, en un mot...**

but : **interpeller et susciter une réflexion**
antithèse : deux mots ou expressions contraires s'opposent ; **l'univers est grand jusque dans les plus petites choses...**
oxymore : rapprochement de deux termes opposés ; **silence assourdissant...**
chiasme : sur quatre éléments, premier et quatrième peuvent être associés et second et troisième rapprochés ; **un roi regnait en bas, en haut veillait un dieu...**
antiphrase : expression ironique d'une idée par son contraire ; **"tu es beau comme ça !" pour dire le contraire...**

but : **créer une image pour faire passer une idée**
allégorie : utilisation d'un être vivant ou d'une chose pour représenter une idée ; **une femme armée d'une faux pour symboliser la mort...**

**mon incollable compagnon
en français**